

Bewustmakingsfilms

In de juiste handen kunnen dit uiterst bruikbare instrumenten zijn. In de verkeerde handen kunnen ze de kijkers belasten met gevoelens van onheil en wanhoop, waardoor hun bereidheid tot actie vermindert.

Er zijn drie soorten films die de moeite van het vertonen waard zijn. De films die:

- het probleem uitleggen (zoals “End of Suburbia”)
- inspiratie leveren voor oplossingen (zoals “Power of Community”) – deze zijn wat dun gezaaid, hoewel we zelf aan het werken zijn aan “Transition – The Movie!” in 2007
- onze diepste verbondenheid met de aarde en met andere levensvormen met wie we de planeet delen weer tot leven wekken.



Films – die ons weer met de natuur verbinden

Deze categorie wordt misschien best thuis bekeken met een paar goede vrienden. De licenties zijn bovendien meestal beperkter dan voor de andere categorieën.

Deze films verzamelen voorzichtig weer de ragfijne draden die alle leven op de planeet en alle levensvormen met elkaar verbinden. Zij helpen ook om het dominante antropocentrische gezichtspunt op deze planeet los te laten. Op een of andere manier doet het kijken naar een spin die een web weeft onder water, het helemaal opvult met lucht, om vervolgens haar prooi in de luchtbel te trekken en hem op te eten, sommige technologische prestaties van de mens absoluut verbleken. (MicroCosmos, verdeeld door Pathe in de UK).

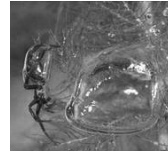
De volgende lijst van films in deze categorie zijn sterk aanbevolen:

- MicroCosmos (beter zonder geluid)
- Baraka
- Koyaanisqatsi
- Winged Migration (aanbevolen door Rob Hopkins)
- Princess Mononoke (vooral favoriet van Stephan Harding van Schumacher College)

Films – over piekolie, klimaatverandering, economie, mogelijke oplossingen

Voor al deze films is het belangrijk een soort evenement te organiseren, in plaats van de film gewoon te vertonen. Dit is niet zo moeilijk – hier is het recept:

- 1 Geef persoonlijk een inleiding op de film door deze in de context te plaatsen van je hoop voor je gemeenschap.
- 2 Laat iedere aanwezige iemand aanspreken die ze niet kennen, en op hun beurt kennismaken en uitleggen wat hen naar dit evenement heeft doen komen.
- 3 Vertoon de film.
- 4 Laat iedereen in tweetallen gaan zitten (bij voorkeur met iemand die ze niet kennen), en doe een actieve praat/luister oefening over hun indrukken van de film (dus de een praat 3 minuten terwijl de ander luistert, dan wisselen van rol). Je kunt wat richting geven door bv te zeggen “Vertel waar je je zorgen over maakt en dan hoe de film je weer hoop geeft.
- 5 Doe een v&a over piekolie en/of klimaatverandering – welke relevant is voor de film. Zorg dat je er iemand bij hebt die weet waar hij/zij het over heeft – hoewel het geen schande is om te zeggen “dat weet ik niet, maar ik kan het uitzoeken en het je laten weten”.
- 6 Wees op je hoede voor de “ik ben alleen in de diepte van mijn angst” soort vragen – het zijn typische noodkreten naar begeleiding of verbinding en kunnen een publiek verlammen. Wat in een dergelijke situatie kan helpen is de angst van de betreffende persoon te erkennen en dan aan het publiek te vragen “of er hier iemand is die ergens in zichzelf veel angst voelt voor dit alles, gelieve dan je hand op te steken”. Steek als eerste je eigen hand op... en hoop! Tenzij je een zaal vol ontkenners hebt, zul je zien dat er veel handen omhoog gaan. Vervolgens leg je uit dat het Transitie Model een plaats heeft waar mensen aan hun angsten kunnen werken en tot actie kunnen overgaan (dit wordt meestal opgevangen door de “Hart en Ziel” groep, wanneer die eenmaal gevormd is.



De aanbevolen films staan in de lijst hieronder.

Titel en details

Bespreking – door Rob Hopkins
tenzij anders vermeld

End of Suburbia:
Oil Depletion and
the Collapse of the
American Dream

2004

78 min

Canada

<http://transitionculture.org/?p=146>

- Wat ik goed vind aan EOS is dat het geen handig achterdeurtje openlaat om weg te glippen; het komt echt neer op geen olie, geen transportinfrastructuur, geen geglobaliseerde economie, niets, alleen lokalisering. Dat is toch duidelijk, nietwaar? Of ligt het aan mij? Ik vind dat de film het heel duidelijk maakt.
- Ik heb vaak achteraf gezien hoe de vertoning van EOS in stadjes werkt als een katalysator voor allerlei dingen die volgen.

Peak Oil:
Imposed by Nature

2005

30 min

Noorwegen

Van het web:

- In het algemeen is deze DVD moeilijk om naar te kijken – niet omdat hij saai is, maar omdat de kijker zich realiseert dat levensstijlen gaan veranderen. Samen met de globale opwarming zal onze consumentistische levensstijl over 50 jaar tot de legenden behoren.
- Er worden concrete argumenten aangevoerd, die moeilijk te weerleggen zijn. Eenvoudig gezegd: als piekolie in feite waar is, dan zal onze huidige manier van leven – van het rijden met de auto tot het kopen van fruit in de supermarkt – nooit meer zijn zoals deze nu is. Tenzij je walgelijk rijk bent, zul je grote offers moeten brengen.
- Deze DVD interviewt zeer gerespecteerde wetenschappers uit de hele wereld, maar vooral uit Europa.

Informatie over eventuele Nederlandse ondertiteling, verkrijgbaarheid, vertoningsvoorwaarden en nieuwe films vindt u op:
www.transitiontowns.nl en www.transitie.be

Doem- ghalte ----- Oplossings- ghalte	Waar te krijgen ----- Licenties ----- Trailer	Productie- kosten ----- over vs/ Europa
hoog -----	www.powerswitch.org.uk/order.htm -----	hoog -----
laag	Van de film website: Je bent vrij om de documentaire zo vaak en voor zoveel mensen als je wilt te vertonen, zolang je er geen winst mee maakt en de DVD of VHS een origineel is. Het is ok om een kleine toegangsprijs te vragen om kosten te dekken of geld te verzamelen voor een non-profit groep. ----- www.endofsuburbia.com/previews.htm	VS
hoog -----	www.powerswitch.org.uk/order.htm -----	gem -----
laag	Volgens PowerSwitch: Je bent vrij om de documentaire aan zoveel mensen en zo vaak als je wilt te laten zien, zolang het niet is om winst mee te maken en de DVD of VHS een origineel is. Je kan een bescheiden bijdrage vragen om de kosten te dekken of geld te verzamelen voor een non-profit groep. ----- www.powerswitch.org.uk/order.htm	Europa

Titel en details	Bespreking – door Rob Hopkins tenzij anders vermeld
<p>Power of Community – how Cuba survived Peak Oil</p> <p>----- 2006 ----- 53 min ----- USA</p>	<p>http://transitionculture.org/2006/04/28/transition-culture-presents-the-uk-premiere-of-the-power-of-community/#more-315</p> <ul style="list-style-type: none"> – Een prachtige en inspirerende film: – niet te missen. – de film heeft bij de première in de VS en Ierland tot uitbundige besprekingen geleid. – Nederlands ondertiteld
<p>Crude Impact</p> <p>----- 2006 ----- 97 min ----- USA</p>	<p>http://transitionculture.org/2006/12/12/review-new-peak-oil-film-crude-impact/#more-550</p> <ul style="list-style-type: none"> – schuift duidelijk en hartstochtelijk naar voren dat we op of dichtbij de piek zitten, wat een overgang van historisch belang betekent. – is mogelijk te lang. Duurt meer dan 90 minuten, en hoewel ik hem erg graag wilde zien, betrapt ik me erop dat mijn ogen af en toe dichtvielen. – Er wordt niet veel gesproken over hoe ons leven eruit zal zien zonder olie, maar dat is niet de opzet van de film. Crude Impact richt onze aandacht niet alleen op onze afhankelijkheid van olie, maar ook op alles wat er gedaan is om vast te houden aan onze gewoonte. Als zodanig is het een zeer krachtig instrument voor onze pogingen om te breken met onze collectieve verslaving.

Doem- gehalte -----	Waar te krijgen ----- Licenties -----	Productie- kosten -----
Oplossings- gehalte	Trailer	over vs/ Europa
laag -----	www.powerswitch.org.uk/order.htm ondertitelde versie: www.transitie.be : stuur een mail: info@transitie.be ----- Zwerffilm: betaling van €1 per toeschouwer: zie www.transitie.be ----- www.powerofcommunity.org/	gem ----- gelijk
gem -----	www.powerswitch.org.uk/order.htm -----	hoog -----
laag	Voor non-profits en andere organisaties die de film willen vertonen in een kleine groep van 50 mensen of minder, waarbij er geen toegangsprijs gevraagd wordt, vragen we \$115 plus de kosten van de DVD, die je online kunt kopen. Anders contacteer: screenings@vistaclarafilms.com ----- www.crudeimpact.com/page.asp?content_ id=9587	US

Titel en details	Bespreking – door Rob Hopkins tenzij anders vermeld
<p>A Crude Awakening: the oil crash</p> <p>-----</p> <p>2006</p> <p>-----</p> <p>85 min</p> <p>-----</p> <p>Zwitserland</p>	<p>http://transitionculture.org/2007/02/07/film-review-a-crude-awakening-the-oil-crash/#more-586</p> <ul style="list-style-type: none"> – zeer onder de indruk, de beste uiteenzetting op film tot nu toe over piekolie – Crude Awakening houdt zijn blik puur op piekolie, en geeft een goed geargumenteerde, goed getimede en goed gemonteerde samenvatting van wat piekolie is en wat het voor ons allemaal zal betekenen. – Het is een film die de sensationele benadering vermijdt, en de feiten voor zichzelf laat spreken. Hij is niet expliciet over wat de gevolgen van piekolie zullen zijn, waardoor de kijker zelf de gedachtelijn in zijn/haar eigen hoofd kan volgen.

Doem- gehalte -----	Waar te krijgen ----- Licenties -----	Productie- kosten -----
Oplossings- gehalte	Trailer	over vs/ Europa
gem ----- laag	Nog niet te koop; klik hier voor updates: www.oilcrashmovie.com/dvd.html ----- UPDATE 23-juli-07: De verdeler in UK is Dogwoof Pictures. In de bioscoop uitgebracht op vrijdag 9-Nov. We onderzoeken samen hoe alle Transitiërs in de premiere te betrekken. ----- www.youtube.com/watch?v=Or-TyPACK-g	hoog ----- gelijk

Titel en details	Bespreking – door Rob Hopkins tenzij anders vermeld
An Inconvenient Truth ----- 2006 ----- 100 min ----- US	<p>http://transitionculture.org/2006/11/17/a-review-of-an-inconvenient-truth/#more-530</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wat deze film zo sterk maakt is dat hij het hele onderwerp begrijpelijk maakt voor de leek. Hij zou droog en saai kunnen zijn, maar hij is heel fascinerend. Hij is goed gemonteerd en getimed, ik moet zeggen dat ik op het puntje van mijn stoel zat. Als een film, bedoeld om de wereld te shockeren en in actie te doen schieten, is hij zeer sterk en hopelijk effectief. – Hij negeert piekolie (waarover hij sindsdien wel uitgebreid gesproken heeft), dat op veel van zijn voorgestelde oplossingen een grote invloed zou hebben. Hij behandelt niet echt de rol die het globale kapitalisme gespeeld heeft in het creëren van de puinhoop van Klimaatverandering. Zijn oplossingen suggereren dat alleen spaarlampen de planeet zullen redden, en dat onze auto's allemaal op biodiesel zullen kunnen rijden, maw business as usual in een lichtgroen kleedje. – Gore zet de zaak duidelijk uiteen, doet een beroep op het hart en eindigt met mensen te vertellen dat er nog steeds tijd is om de slechtste scenario's af te wenden. Dit alles doet hij op een briljante manier.

Doem- gehalte -----	Waar te krijgen ----- Licenties -----	Productie- kosten -----
Oplossings- gehalte	Trailer	over vs/ Europa
hoog -----	Overall! -----	hoog -----
laag	<p>Update Nov-07. Je moet je eerst aansluiten bij Filmbank, met een waarborg van £150. De huur is dan, zelfs voor niet commerciële vertoning, 75, met nog eens £15 verzendkosten. Filmbank kan bereikt worden op: 020 7984 5957/5958 www.filmbank.co.uk</p> <p>Echter, Paramount kan transitie-initiatieven toestaan deze film gratis te vertonen – we overleggen met hen.</p> <p>(Noot: in Mei-07 werd een gratis voorstelling voor 75 mensen in het gemeentehuis van Wolvercote door Paramount toegestaan)</p> <p>----- www.climatecrisis.net/trailer/</p>	gelijk

Titel en details

Bespreking – door Rob Hopkins
tenzij anders vermeld

Escape from Suburbia: beyond the American dream ----- 2007 ----- 95 min ----- US	Door de website van de film: – The END of SUBURBIA ging over de Amerikaanse manier van leven in zijn vooruitzichten als het tijdperk van piekolie aanbreekt. – Je vindt Rob Hopkins' weinig enthousiaste bespreking hier: http://transitionculture.org/2007/08/17/a-review-of-escape-from-suburbia/ – Verschillende commentatoren uit de UK vonden de persoonlijke verhalen weinig zeggend, en zijn nadruk op “vlucht uit” in plaats van “verander waar je bent” onrealistisch – er zijn gewoonweg niet genoeg plaatsen om “naartoe te vluchten”.
--	--

Doem- ghalte -----	Waar te krijgen ----- Licenties -----	Productie- kosten -----
Oplossings- ghalte	Trailer	over vs/ Europa
gem -----	www.escapefromsuburbia.com -----	hoog -----
laag	De film mag gratis vertoond worden op vergaderingen aan leden van non profit milieu en piekolie organisaties. ----- www.youtube.com/watch?v=J2y9BbNjLAY	US

Titel en details

Bespreking – door Rob Hopkins
tenzij anders vermeld

Energy Crossroads:
a burning need to
change course

2007

54 min

US

Door Mike Grenville van TT Forest Row:

- Hoewel de film zich vooral richt op de Amerikaanse situatie, is hij ook elders relevant, en schetst een positief beeld van waar we staan en wat er gedaan kan worden.

Van de website van de film:

- Nu onze wereldbevolking en zijn honger naar energie dramatisch stijgen, zijn de uitputting van bronnen en globale opwarming vandaag de meest urgente problemen van de mensheid.
- De meeste experts zijn het erover eens dat de globale piekolie productie, wanneer de vraag het aanbod overschrijdt, zal optreden binnen de komende 15 jaar en het hele systeem van onze geïndustrialiseerde wereld drastisch zal veranderen.
- het is duidelijk dat we, om onze moderne zelfdestructieve samenlevingen te overleven, drastisch van koers zullen moeten veranderen, en wel zo snel mogelijk.
- Wetenschappers en experts zijn het erover eens dat het gebruik van hernieuwbare energie, zoals zonne- en windenergie, gekoppeld aan een hogere efficiëntie en behoud, sleutelementen zullen zijn om onze levenskwaliteit te bewaren, en de weg te plaveien naar een duurzame wereld voor onze kinderen.

Doem- ghalte -----	Waar te krijgen ----- Licenties -----	Productie- kosten -----
Oplossings- ghalte	Trailer	over vs/ Europa
hoog -----	www.energyxroads.com/buydvd.html -----	hoog -----
hoog	<p>Politiek van publieke vertoning: Het kopen van deze versie van de DVD met publieke vertoningsrechten (\$59.95) geeft jou en je organisatie het recht de film publiek te vertonen in een niet bioscoopsetting zo vaak als je wilt, zo lang er geen toegangsgeld gevraagd wordt. Deze educatieve DVD heeft een extra uur met bonusmateriaal, waaronder een 25 minuten durende documentaire uit 1974, gemaakt kort na het olie-embargo van 1973, uitgebreide interviews enz.</p> <p>----- www.energyxroads.com/trailer.html</p>	US

Titel en details

Bespreking – door Rob Hopkins
tenzij anders vermeld

Money As Debt

2006
-----47 min

Canada

Door www.themoneymasters.com

- Deze uitstekende, onderhoudende animatiefilm door grafisch artiest en videograaf Paul Grignon legt nauwkeurig gedetailleerd het magisch perverse op schuld gebaseerde geldsysteem van vandaag uit.

Van Ben Brangwyn van het Transition Network

- Moet door iedereen gezien worden. Legt eenvoudig en duidelijk uit hoe het bankieren groeide vanaf zijn vroegste begin tot zijn dominante vorm van vandaag. In feite zijn alle pogingen om duurzaamheid te creëren gedoemd te mislukken als ons geldsysteem niet hervormd wordt en de schuld/interest basis van onze economie niet opgeheven. Maakt dat je een lokale munt in de gemeenschap wilt invoeren!
- Wordt misschien best gebruikt als instrument voor de mensen die in de Economische Werkgroep in je transitie-initiatief zullen meewerken.
- Nederlands ondertiteld

Doem- gehalte ----- Oplossings- gehalte	Waar te krijgen ----- Licenties ----- Trailer	Productie- kosten ----- over vs/ Europa
hoog ----- hoog	<p>http://www.moneyasdebt.net/ -----</p> <p>Van de uitgever: “koop een groothandelsdoos met 10 films, inclusief rechten. Organiseer een GRATIS (of met vrije bijdrage) publieke vertoning en verkoop ze als detailhandel”.</p> <p>Volgens Ben kost een groothandelsdoos met 10 films met volledige vertoningsrechten \$135 CAD (dat is ongeveer £55). Als je er 6 verkoopt voor de detailhandelsprijs van £10, heb je de kosten van de 10 eruit. Ik schat dat op een vertoning minstens 1 op de 12 mensen er een wil kopen.</p> <p>-----</p> <p>http://www.moneyasdebt.net/ click Trailer</p>	<p>ok – er worden eenvoudige animaties gebruikt met uitstekende voice-overs. ----- relevant voor de hele wereld.</p>

Titel en details	Bespreking – door Rob Hopkins tenzij anders vermeld
------------------	--

11th Hour
(geproduceerd door
Leonardo DiCaprio)

2007

Hele film

USA

Door een collega in de UK:

Hier zijn een paar goede dingen:

- het gaat niet allemaal over Leonardo, hij doet er niet veel in, hij laat de experts aan het woord.
- het gaat niet alleen over globale opwarming en klimaatverandering, maar ook over ruimere duurzaamheidsonderwerpen
- de film is verrassend scherp in zijn kritiek op bedrijven en de VS regering en zet een duidelijk vraagteken achter het idee van eindeloze economische groei.
- de film slaagde erin filosofisch en diep in te gaan op de rol van de mens op aarde, en toch goed te volgen te blijven.
- de film eindigde positief. Het eerste 2/3 deel van de film was zeer deprimerend, in het laatste 1/3 werd dit omgedraaid en de film eindigt vrij sterk.

Een paar zwakke punten:

- zeer Amerikaans gericht (Ik denk echter dat dit niet noodzakelijk een probleem vormt)
- het ‘wat kun je zelf doen’ was misschien een beetje zwak.

Doem- gehalte	Waar te krijgen	Productie- kosten
-----	-----	-----
Oplossings- gehalte	Licenties	-----
	-----	over vs/ Europa
	Trailer	
hoog	op dit moment alleen in de bioscoop te zien	zeer hoog
-----	-----	-----
hoog	wachten op details	relevant voor de hele wereld

	http://wip.warnerbros.com/11thhour/	

Titel en details	Bespreking – door Rob Hopkins tenzij anders vermeld
<p>The Great Warming</p> <p>-----</p> <p>2006</p> <p>-----</p> <p>Hele lengte</p> <p>-----</p> <p>Canada</p>	<p>Door Ben Brangwyn in de UK: Ondersteund door de US National Wildlife Federation</p> <p>Pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wijst op feedbackmechanismen zoals waterdamp – een gebied dat vaak over het hoofd gezien wordt - veel inspirerende mensen in plaats van een belangrijke hotshot politicus - een breed zicht op de gevolgen over de hele wereld: landbouw, zeeniveaus, droogten, zelfs de Theems Barrière – een nogal angstaanjagend deel als je toevallig in het Parlement werkt. - Niet erg gericht op de VS <p>Contra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - te veel nadruk op technologische oplossingen zoals “waterstof economie” en door de mens gemaakte “bomen” die koolstof uit de atmosfeer halen. - niet voldoende nadruk op het veranderen van onze onderliggende relatie met de planeet.

Doem- gehalte -----	Waar te krijgen ----- Licenties -----	Productie- kosten -----
Oplossings- gehalte	Trailer	over vs/ Europa
hoog ----- gem	https://www.thegreatwarming.com/ orderform.php ----- details vereist van de website re licensing ----- http://www.thegreatwarming.com/	zeer hoog ----- relevant voor de hele wereld

Titel en details	Bespreking – door Rob Hopkins tenzij anders vermeld
<p>What A Way To Go: life at the end of the empire</p> <p>----- 2007 ----- 123 min ----- Canada</p>	<p>Door Ben Brangwyn in de UK:</p> <p>Pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - keiharde persoonlijke tocht door de ecologische nachtmerrie van de beschaving. Als je nooit Derrick Jansen of Ran Prieur hebt gelezen of "End of Suburbia" hebt gezien, dan kan dit een moeilijke film zijn om te zien. Als je anderzijds wel al op de hoogte bent, dan moet je deze zien. - behandelt veel onderwerpen – bespreekt het samengaan van piekolie, klimaatverandering, uitputting van natuurlijke hulpbronnen en het bevolkingsvraagstuk <p>Contra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - weinig over oplossingen - bijna zonder hoop, ervan uitgaande dat de beschaving moet instorten voordat we een meer duurzame manier van leven bereiken – niet veel "transitie" gedachten.
<p>Message in the Waves</p> <p>----- 2007 ----- 123 min ----- BBC NaturalWorld 2007</p>	<p>Door Ben Brangwyn in de UK:</p> <p>Pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - een prachtig gefilmd, inspirerend maar hartverscheurend verslag van wat plastic en afval doet met onze oceaan en het zeeleven, met vooral een blik op Hawaï. - inspireerde Modbury om de plastic tas af te schaffen, spoedig gevolgd door vele anderen, inclusief China (misschien). <p>Contra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - veel surfing en strandbeelden (sommigen zouden dat een bonus vinden!) - je zult nooit meer een plastic zak willen gebruiken (nog een bonus?)

Doem- gehalte ----- Oplossings- gehalte	Waar te krijgen ----- Licenties ----- Trailer	Productie- kosten ----- over vs/ Europa
hoog -----	www.whatawaytogomovie.com -----	zeer hoog -----
laag	kleinschalig publiek; licentie voor 1 vertoning is \$50 Pakket van 10 DVD's kost \$210 leenlicentie voor organisaties: \$197 ----- www.whatawaytogomovie.com/trailers/	relevant voor de hele wereld
hoog -----	http://www.megaupload.com/ ?d=7HNOTYWA -----	zeer hoog -----
laag	De BBC deelde de DVD uit tot ze op waren. Ze plaatsten de film op een duistere en zeer onbetrouwbare download server om gratis te downloaden. Ik slaagde erin hem eraf te halen en te zetten op onze snelle download server. ----- http://www.messageinthewaves.com/	relevant voor de hele wereld

Titel en details	Bespreking – door Rob Hopkins tenzij anders vermeld
Manufactured Landscapes ----- 2007 ----- 90 min ----- Canada	<p>Door James Samuel in Transition Waiheke Island, Nieuw Zeeland:</p> <p>“Deze film deed me naar adem snakken, in shock door het zien van de omvang en de schaal die de beelden toonden. Ik heb nog nooit zoiets gezien. Het begint met een glimp van ... het geïndustrialiseerde China. De film toont een andere werkelijkheid, eentje die tegelijk met die van ons bestaat, en waar we niet van gescheiden zijn, maar waar we deel van zijn en waar we toe bijdragen.</p> <p>De verhaallijn van Edward Burtynsky is kort en met tussenpozen – juist voldoende om sommige punten met elkaar te verbinden. En het gaat over piekolie.</p>

Doem- gehalte -----	Waar te krijgen ----- Licenties -----	Productie- kosten -----
Oplossings- gehalte	Trailer	over vs/ Europa
hoog -----	http://www.mongrelmedia.com/films/ManufacturedLandscapes.html	zeer hoog -----
laag	----- Nog geen licentie voor groepsvertoning beschikbaar. ----- http://www.youtube.com/watch?v=67j7JIEZpQ	relevant voor de hele wereld

Transition Network

Parallel met de inspanningen in Totnes hebben we een nationale organisatie opgezet, het “Transition Network” om de transitie-initiatieven die uit de grond schieten in de UK en Ierland te ondersteunen.

De missie van de organisatie, met startfondsen van het Tudor fonds en de Esmee Fairbairn Foundation, is gericht op: “het inspireren, aanmoedigen, ondersteunen, netwerken en trainen van gemeenschappen in hun proces van overwegen, beslissen, aanpassen en het in werking laten treden van het transitie-model teneinde een transitie-initiatief in hun plaats te starten. Het model moedigt gemeenschappen aan om piekolie en klimaatverandering recht in de ogen te kijken, de collectieve talenten van hun eigen mensen te bevrijden en betekenisvolle veerkracht op te bouwen (in antwoord op piekolie) en de CO₂ uitstoot drastisch te verminderen (in antwoord op klimaatverandering).”

We maken allerlei materialen aan, trainingscursussen, evenementen, instrumenten & technieken, hulpbronnen en algemene ondersteuning om deze gemeenschappen te helpen. Het is kort dag en er is veel werk te verzetten – maar we gaan ervoor!

De organisatie is gevestigd in Totnes om dichtbij de plaats te zitten waar de belangrijkste vernieuwingen nu gebeuren. De visie voor transitie-initiatieven is een UK met veerkracht met het oog op de uitdagingen van piekolie, en dat zijn CO₂-emissies drastisch verminderd heeft.

Om een idee te krijgen van de schaal waaruit deze taak bestaat, er zijn 11.000 dorpen en kleine steden in Engeland en Wales alleen, samen met 60 grote steden en een groot aantal rurale gemeenschappen. Elk van deze zal de overgang moeten maken naar een manier van leven met significant minder energie.

We hebben collectief blijk gegeven van hoge niveaus van vindingrijkheid en karakter terwijl we langs de energiecurve omhoog klommen. Er is geen enkele reden waarom we deze zelfde kwaliteiten niet kunnen gebruiken om onze weg aan de andere kant naar beneden uit te stippelen. En in feite, als we op tijd starten en met voldoende creativiteit en inclusiviteit werken, zullen we ontdekken dat een lager energie leven een kwalitatieve verbetering betekent tegenover het huidige losgeslagen leven dat velen van ons leiden.

Conclusie



De drie actieniveau's – globaal (Kyoto, Oil Depletion Protocol en C&C) nationaal (verhandelbare energiequota's, de klimaatdukaten) en lokaal (transitie-initiatieven) – zijn veelbelovend om de mensheid door de grote energietransitie van de 21e eeuw heen te loodsen. Door samenwerking, coördinatie en een gunstige wind hebben we het potentieel om een meer vervulde, rechtvaardige en duurzame wereld te creëren.

De uitdaging bestaat erin een manier te vinden om proactief bergafwaarts te navigeren van de piekoliehellings, en tegelijkertijd acties te ondernemen om klimaatverandering aan te pakken.

Als soort zullen we de overgang maken naar een toekomst met minder energie, of we dat nu willen of niet. Liever op deze golf te surfen, dan erdoor overspoeld te worden.

Verder Lezen

Website links volgens datum van 20 juni 2007.

Over Community Transitioning

- Rob Hopkins “Energy Descent Pathways: Evaluating potential responses to Peak Oil”, zelf gepubliceerde MSc thesis, beschikbaar op: www.transitionculture.org/?page_id=508

Over Peak Oil

- Energy Bulletin
 - uitstekende Peak Oil handleiding: www.energybulletin.net/primer.php
 - nieuws over energie onderwerpen: www.energybulletin.net
- ASPO – Association for the Study of Peak Oil. De bron van veel gegevens en inspiratie, en waar het bewustzijn over piekolie begon.
 - www.peakoil.net/
 - De Nederlandse afdeling: www.peakoil.nl
- The Hirsch Report – gemaakt voor de vs regering in 2005. Ging bijna verloren, totdat het in 2006 bekendheid kreeg. Belangrijk vanwege zijn ondubbelzinnige oproep tot dringend optreden om de effecten van piekolie te verzachten.
 - www.netl.doe.gov/publications/others/pdf/Oil_Peaking_NETL.pdf
- Willem Middelkoop en Rembrandt Koppelaar (2008) De permanente oliecrisis, Nieuw Amsterdam Uitgevers
- David Strahan (2007) The Last Oil Shock; een overlevingsgids voor de dreigende uitsterving van de petroleums. Uitgegeven door John Murray. Mogelijk het beste boek over piekolie en zijn gevolgen voor de UK. Ook up-to-date nieuws op: www.davidstrahan.com/

- Richard Heinberg – al zijn boeken.
 - The Party's Over: Oil, War and the Fate of Industrial Societies
 - Powerdown: Options and Actions for a Post-Carbon World
 - The Oil Depletion Protocol: A Plan to Avert Oil Wars, Terrorism and Economic Collapse
 - Additionally, his essays on Peak Oil often appear on the Energy Bulletin website above.
- Hardcore Peak Oil site voor mensen die grafieken, data en complexe analyses willen. Verbazingwekkende onderzoeksniveaus. Soms een beetje te geeky: www.theoil drum.com



Klimaatverandering

- The Intergovernmental Panel on Climate Change – de meest gezaghebbende groep op het vlak van Klimaat Verandering
 - www.ipcc.ch
- Commentaar van klimaatwetenschappers op urgent klimaatnieuws:
 - www.realclimate.org
- Hadley Centre – het Met Office bureau voor onderzoek naar de potentiële effecten van Klimaat Verandering:
 - www.metoffice.gov.uk/research/hadleycentre/
- In het kader van het project www.hitte.nu zijn bij Uitgeverij Jan van Arkel vier 5 Euro-boeken over de klimaatproblematiek verschenen:
 - Fred Pearce, De laatste generatie – hoe de natuur wraak neemt voor het broeikaseffect (over de klimatologische oorzaken)
 - George Monbiot, Hitte – hoe voorkomen we dat de planeet verbrandt? (over maatschappelijke maatregelen)
 - Mark Lynas, Zes graden – onze toekomst op een warmere planeet (over de gevolgen per graad opwarming)

- David Fleming e.a., Energieslank leven met klimaatdukaten – stapsgewijs minder energieverbruik voor allemaal (over de werking van het persoonlijk koolstofbudget)
- Ook op www.hitte.nu: actietips.

In het Verenigd Koninkrijk is de contactpersoon:

Ben Brangwyn

Mede-oprichter Transition Network

email: benbrangwyn@transitionnetwork.org

telefoon: +44 5601 531 882

skype: benbrangwyn